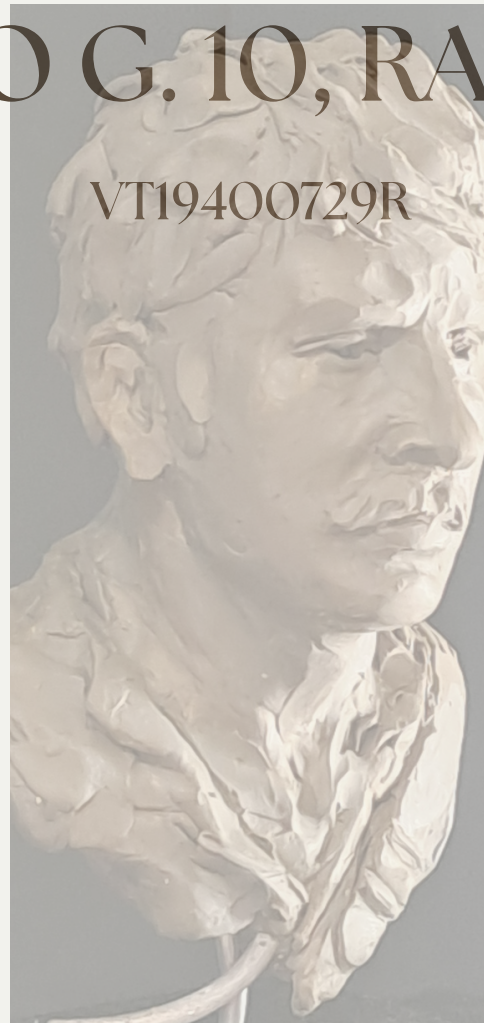
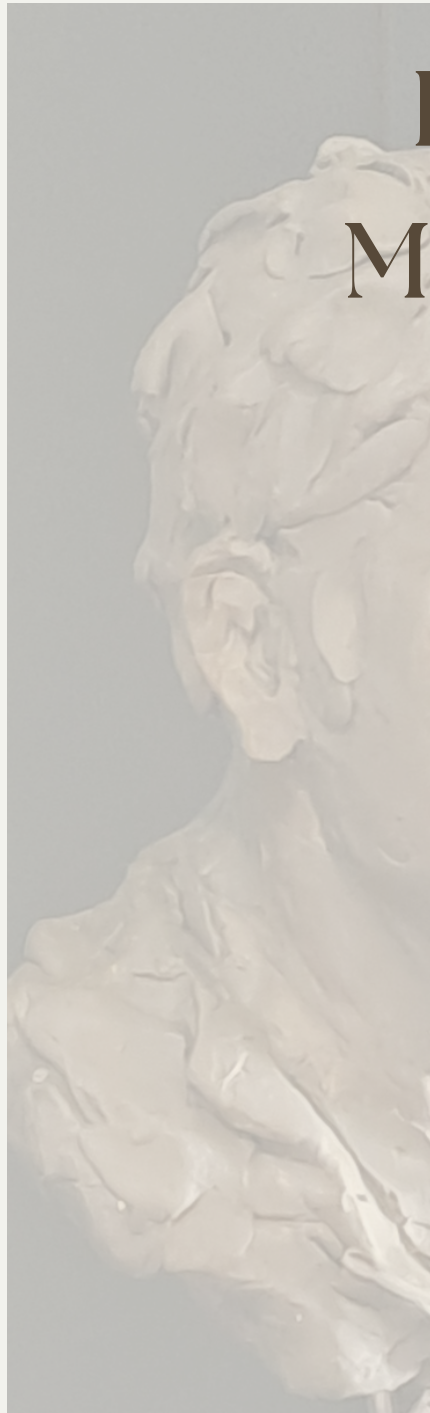


PAMINKLO VYTAUTUI TOMKUI MENINĖS
ARCHITEKTŪRINĖS IDĖJOS SUKŪRIMO
KONKURSINIS PASIŪLYMAS
MAIRONIO G. 10, RADVILIŠKIS

VT19400729R



TURINYS

3/4	AIŠKINAMASIS RAŠTAS
5	SKLYPO PLANAS M1:200
6	PAMINKLO DETALIZACIJOS BRĖŽINIAI
7	IŠKLOTINĖ
8	PAMINKLO 4 RAKURSAI
9/12	VIZUALIZACIJOS
13	NAKTINIS APŠVIETIMAS

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Paminklą aktoriui Vytautui Tomkui numatoma statyti Radviliškio miesto kultūros centro žemės sklype, Maironio g. 10, Radviliškyje. Pasiūlymas parengtas vadovaujantis skulptūros Radviliškio miesto garbės piliečiui aktoriui Vytautui Tomkui įamžinti Radviliškio mieste meninės-architektūrinės idėjos ir įgyvendinimo konkurso technine specifikacija.

1. Skulptūrinė idėja:

„Filmas „Tadas Blinda“ (1972) – mylimiausias ir svarbiausias gyvenimo vaidmuo.“

Įamžinant aktorių Vytautą Tomkų, pasirinktas ne atsitiktinis jo gyvenimo ar kūrybos momentas, o ryškiausias ir kelioms žiūrovų kartoms geriausiai atpažįstamas jo sukurtas personažas – Tadas Blinda.

Vytautas Tomkus sukūrė daug reikšmingų vaidmenų kine ir teatre, tačiau vyresnės kartos žmonių atmintyje jis pirmiausia išliko kaip Tadas Blinda – jaunatviškas, veržlus, laisvas ir bekompromisis. Šio personažo charakteris kartu atspindi ir daugelio kitų V. Tomkaus sukurtų vaidmenų bruožus.

Todėl skulptūroje siekiama įamžinti ne vien konkretų filmo personažą, bet patį Vytautą Tomkų per jo kūrybos simboliu tapusį vaidmenį. Atpažįstamas aktoriaus portretas ir Tado Blindos charakteris susijungia į vieną meninį vaizdinį. Tai tarsi sustabdytas filmo kadras, perkeltas iš kino ekrano į realią erdvę.

Toks sprendimas suteikia skulptūrai intrigą: vyresniajai kartai jis pažadina gyvą kultūrinę atmintį ir asmenines asociacijas, o jaunesniajai bei ateities kartoms tampa paskata atrasti Vytautą Tomkų, jo kūrybą ir vieną ryškiausių Lietuvos kino personažų.

Vytautas Tomkus – Tadas Blinda. Tai įamžintas kino kadras, tapęs skulptūra, ir kartu gyvas vieno ryškiausių Lietuvos aktorių atminimas.

2. Vieta sklype ir urbanistinė koncepcija:

Siūloma aktoriaus Vytauto Tomkaus paminklo vieta siūloma ties ašimi tarp Maironio gatvės ir pagrindinio įėjimo į Radviliškio kultūros centrą. Paminklą siūloma orientuoti pagrindiniu fasadu į pėsčiųjų srauto ašį vedančią į pastatą. Galinė paminklo pusė būtų orientuota išilgai esamai atraminei sienutei. Paminklas turėtų stovėti reprezentatyvioje iš kelių pusių apžvelgiamoje vietoje. Įamžinimo vieta pasirinkta neatsitiktinai. Už figūros augantis ažuolas, tolėliau matomas senosios varpinės ir mūrinės sienos siluetas kuria istorinį foną ir vizualiai susieja skulptūrą su Tado Blindos laikmetį primenančia aplinka. Paminklo vizualinio poveikio arealas apimtų erdvę esančia prieš pagrindinį įėjimą į kultūros centrą. Skulptūra būtų taip pat gerai matoma nuo abiejų laiptų vedančių iš Maironio gatvės į kultūros centro teritoriją. Skulptūros vieta išlaiko reikalaujamus atstumus nuo esamų požeminių inžinerinių tinklų trasų.

3. Architektūrinė išraiška:

Skulptūra komponuojama ant senovinės miestelio aikštės grindinio fragmentą primenančio apskrito pagrindo (Ø150cm) apjuosto nusklembtų granitinių elementų juosta (~20cm pločio). Iš grindinio pagrindo siūlomas taškinis apšvietimas. Papildomai siūlomas akcentinis apšvietimas nuo esamo apšvietimo stulpo arba įėjimo į kultūros centra stogelio. Skulptūros medžiaga – bronzos. Realistinis plastinis sprendimas, ekspresyvi lipdymo maniera ir atpažįstamas V. Tomkaus portretas aiškiai identifikuoja personažą. Skulptūros aukštis – 190 cm. Figūros veidas pasuktas į aktoriaus gimtųjų namų pusę toje pačioje Maironio gatvėje.

Apskrito kompozicijos pagrindo šonuose numatomas įrašas:

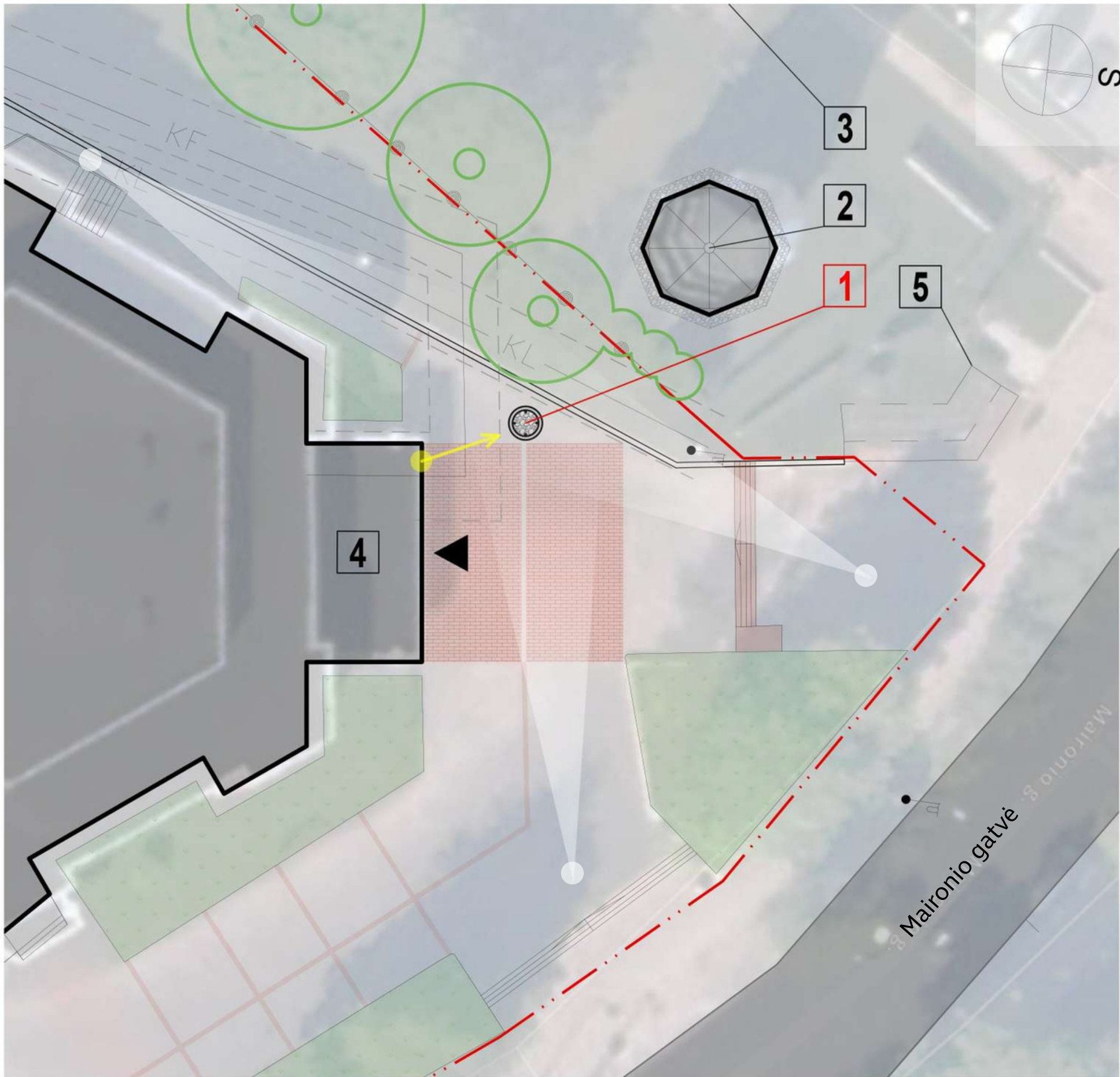
KTORIUS VYTAUTAS TOMKUS – TADAS BLINDA ir Vytauto Tomkaus citata – “Jeigu tektų rinktis iš naujo, vėl norėčiau būti aktorius. Tai – velniškai nenuobodi profesija!”.

Kompoziciją papildo QR kodas, nukreipiantis į išsamesnę informaciją apie Vytautą Tomkų – jo vaidmenis, kūrybinę biografiją, fotografijas ir kitą istorinę bei kultūrinę medžiagą.

4. Kainos paaiškinimas:

Sprendimo kainos pasiūlymas pateiktas įvertinus visus galimus darbus susijusius su pilnu paminklo projekto parengimu, suderinimu ir paminklo bei aplinkos įrengimu.

Sklypo planas, M1:200



EKSPLIKACIJA / SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI	
1	SIŪLOMA SKULPTŪROS VIETA
2	RADVILIŠKIO BAŽNYČIOS VARPINĖ
3	RADVILIŠKIO ŠVČ. MERGELĖS MARIJOS GIMIMO BAŽNYČIA
4	RADVILIŠKIO Miesto KULTŪROS CENTRAS
5	MEMORIALINĖ KOMPOZICIJA "SKAUSMO IR KANČIOS KELIAS"
	SKLYPO RIBOS
	PAGRINDINIS ĮEJIMAS Į RADVILIŠKIO KULTŪROS CENTRĄ
	NUMATOMAS ŠVIESTUVAS (ANT PASTATO FASADO)
	ESAMI MEDŽIAI
	2M ATSTUMAS NUO INIŽINERINIŲ TINKLŲ
	RAUDONOS SPALVOS AKCENTINĖS TRINKELĖS
	ŽALI / APŽELDINTI PLOTAI
	VIZUALINĖS AŠYS



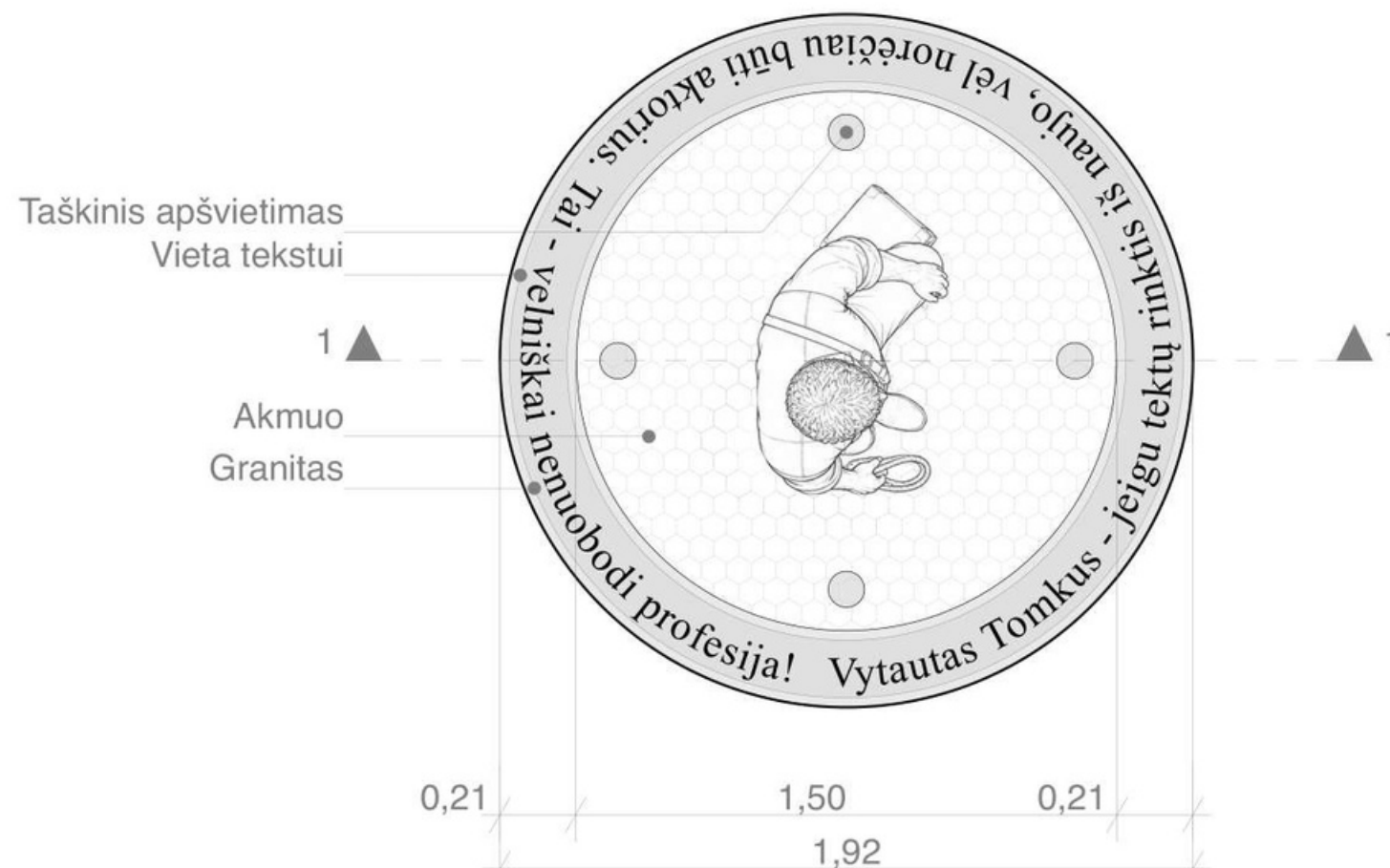
Meninio objekto vieta



Mahogany granito pavyzdys

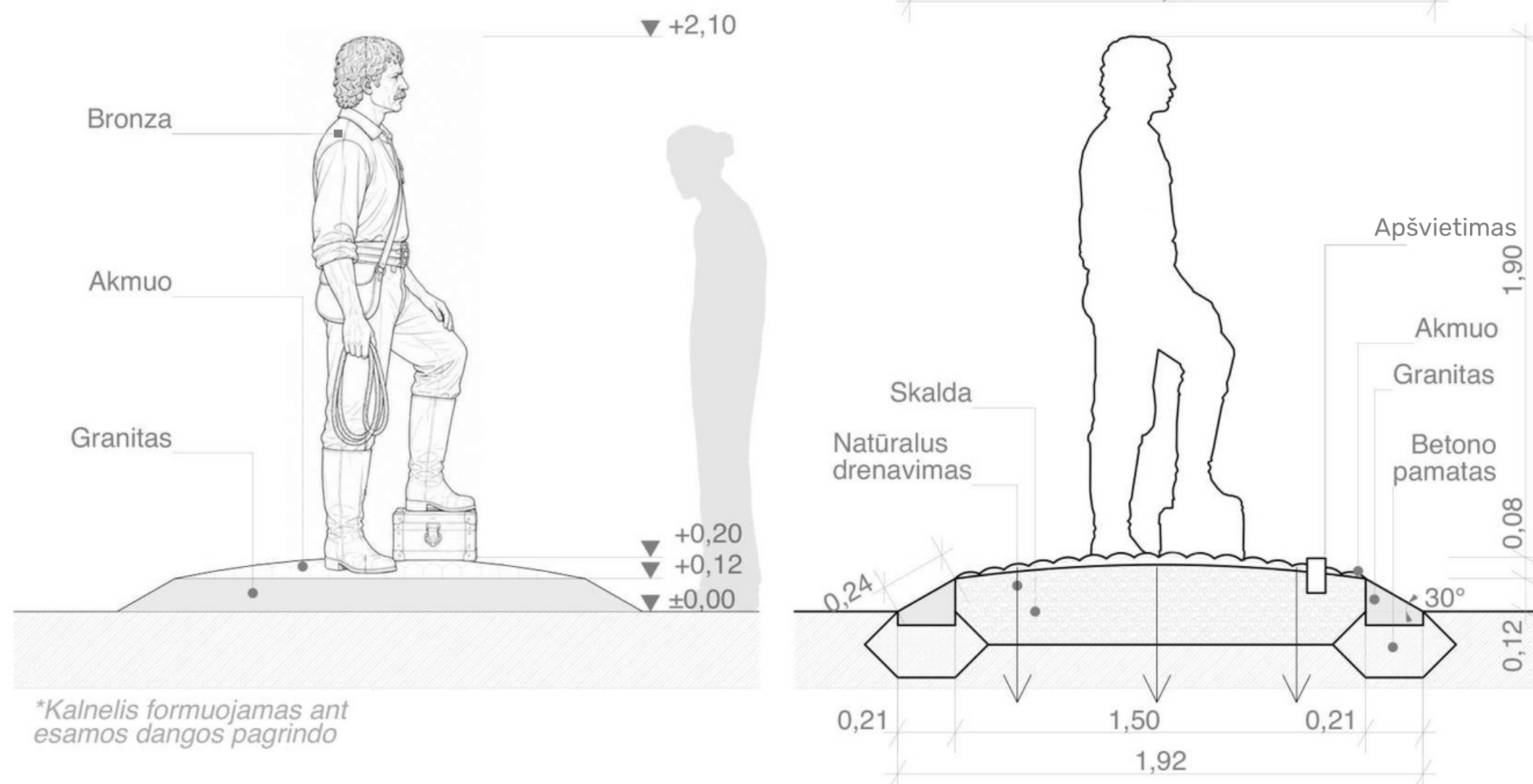
Bronzos pavyzdys

Paminklo planas, M1:20



Paminklo išdida portretinė dalis

Paminklo fasadas ir pjūvis, M1:20



*Kalnelis formuojamas ant esamos dangos pagrindo

RADVILIŠKIO KULTŪROS
CENTRAS



PAMINKLAS
V. TOMKUI

RADVILIŠKIO ŠV.
MERGELĖS MARIJOS
GIMIMO BAŽNYČIA

MEMORIALAS
„SKAUSMO IR KANČIŲ
KELIAS”

MAIRONIO G.

VT19400729R



AKMUO
GRANITAS
BRONZA

VAIZDAS IŠ PRIEKIO



AKMUO
GRANITAS
BRONZA

VAIZDAS IŠ DEŠINIOJO ŠONO



AKMUO
GRANITAS
BRONZA

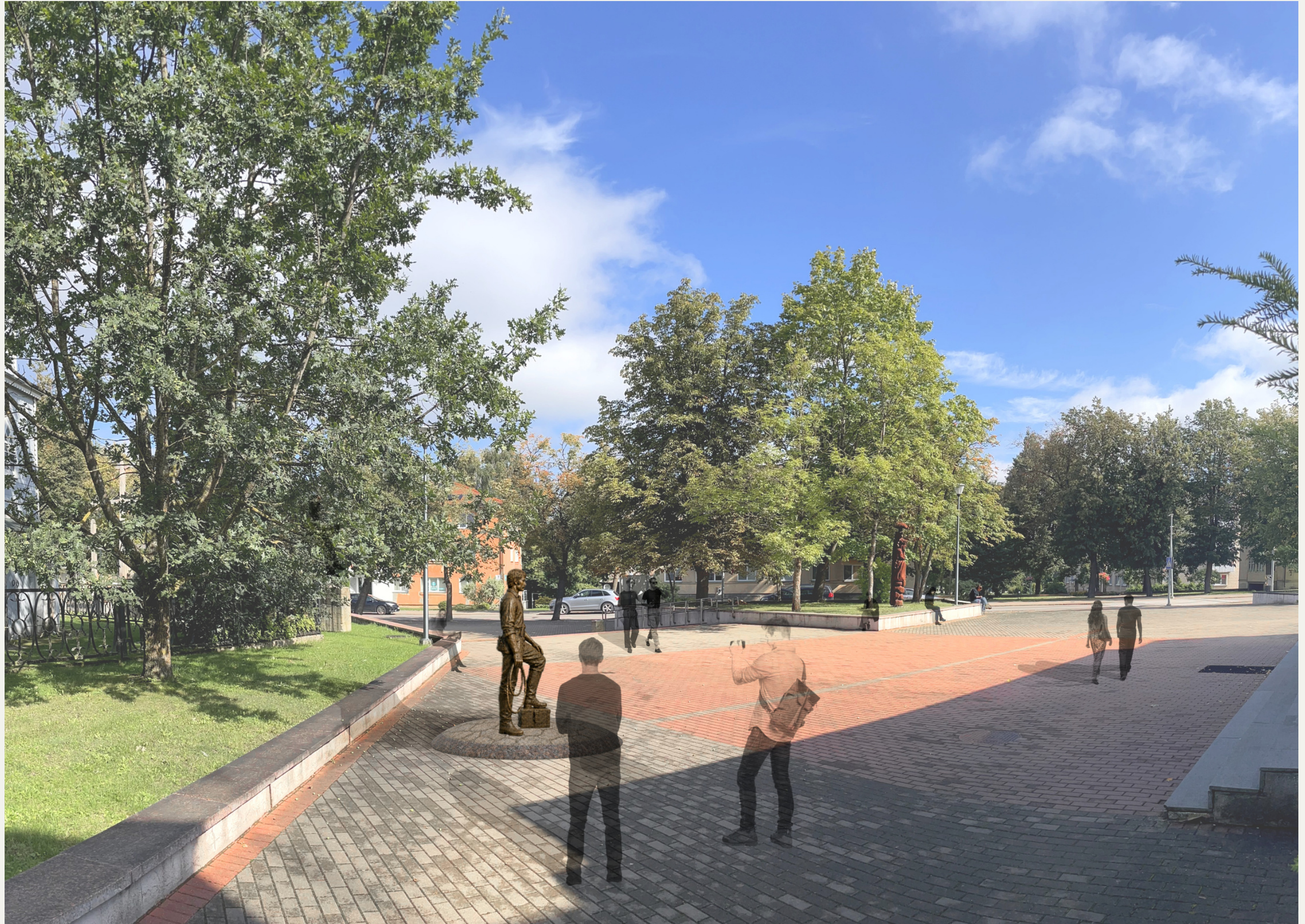
VAIZDAS IŠ NUGAROS



AKMUO
GRANITAS
BRONZA

VAIZDAS IŠ KARIOJO ŠONO











Aiškinamasis raštas

Paminklą aktoriui Vytautui Tomkui numatoma statyti Radviliškio miesto kultūros centro žemės sklype, Maironio g. 10, Radviliškyje. Pasiūlymas parengtas vadovaujantis skulptūros Radviliškio miesto garbės piliečiui aktoriui Vytautui Tomkui įamžinti Radviliškio mieste meninės-architektūrinės idėjos ir įgyvendinimo konkurso technine specifikacija.

1. Skulptūrinė idėja:

„Filmas „Tadas Blinda“ (1972) – mylimiausias ir svarbiausias gyvenimo vaidmuo.“ Įamžinant aktorių Vytautą Tomkų, pasirinktas ne atsitiktinis jo gyvenimo ar kūrybos momentas, o ryškiausias ir kelioms žiūrovų kartoms geriausiai atpažįstamas jo sukurtas personažas – Tadas Blinda.

Vytautas Tomkus sukūrė daug reikšmingų vaidmenų kine ir teatre, tačiau vyresnės kartos žmonių atmintyje jis pirmiausia išliko kaip Tadas Blinda – jaunatviškas, veržlus, laisvas ir bekompromis. Šio personažo charakteris kartu atspindi ir daugelio kitų V. Tomkaus sukurtų vaidmenų bruožus.

Todėl skulptūroje siekiama įamžinti ne vien konkretų filmo personažą, bet patį Vytautą Tomkų per jo kūrybos simboliu tapusį vaidmenį. Atpažįstamas aktoriaus portretas ir Tado Blindos charakteris susijungia į vieną meninį vaizdinį. Tai tarsi sustabdytas filmo kadras, perkeltas iš kino ekrano į realią erdvę.

Toks sprendimas suteikia skulptūrai intrigą: vyresniajai kartai jis pažadina gyvą kultūrinę atmintį ir asmenines asociacijas, o jaunesniajai bei ateities kartoms tampa paskata atrasti Vytautą Tomkų, jo kūrybą ir vieną ryškiausių Lietuvos kino personažų.

Vytautas Tomkus – Tadas Blinda. Tai įamžintas kino kadras, tapęs skulptūra, ir kartu gyvas vieno ryškiausių Lietuvos aktorių atminimas.

2. Vieta sklype ir urbanistinė koncepcija:

Siūloma aktoriaus Vytauto Tomkaus paminklo vieta siūloma ties ašimi tarp Maironio gatvės ir pagrindinio įėjimo į Radviliškio kultūros centrą. Paminklą siūloma orientuoti pagrindiniu fasadu į pėsčiųjų srauto ašį vedančią į pastatą. Galinė paminklo pusė būtų orientuota išilgai esamai atraminei sienutei. Paminklas turėtų stovėti reprezentatyvioje iš kelių pusių apžvelgiamoje vietoje. Įamžinimo vieta pasirinkta neatsitiktinai. Už figūros augantis ąžuolas, tolėliau matomas senosios varpinės ir mūrinės sienos siluetas kuria istorinį foną ir vizualiai susieja skulptūrą su Tado Blindos laikmetį primenančia aplinka. Paminklo vizualinio poveikio arealas apimtų erdvę esančia prieš pagrindinį įėjimą į kultūros centrą. Skulptūra būtų taip pat gerai matoma nuo abiejų laiptų vedančių iš Maironio gatvės į kultūros centro teritoriją. Skulptūros vieta išlaiko reikalingus atstumus nuo esamų požeminių inžinerinių tinklų trasų.

3. Architektūrinė išraiška:

Skulptūra komponuojama ant senovinės miestelio aikštės grindinio fragmentą primenančio apskrito pagrindo (Ø150cm) apjuosto nusklembtų granitinių elementų juosta (~20cm pločio). Iš grindinio pagrindo siūlomas taškinis apšvietimas. Papildomai siūlomas akcentinis apšvietimas nuo esamo apšvietimo stulpo arba įėjimo į kultūros centra stogelio. Skulptūros medžiaga – bronzos. Realistinis plastinis sprendimas, ekspresyvi lipdymo maniera ir atpažįstamas V. Tomkaus portretas

aiškiai identifikuoja personažą. Skulptūros aukštis – 190 cm. Figūros veidas pasuktas į aktoriaus gimtųjų namų pusę toje pačioje Maironio gatvėje.

Apskrito kompozicijos pagrindo šonuose numatomas įrašas:

AKTORIUS VYTAUTAS TOMKUS – TADAS BLINDA ir Vytauto Tomkaus citata – “Jeigu tektų rinktis iš naujo, vėl norėčiau būti aktorius. Tai – velniškai nenuobodi profesija!”.

Kompoziciją papildo QR kodas, nukreipiantis į išsamesnę informaciją apie Vytautą Tomkų – jo vaidmenis, kūrybinę biografiją, fotografijas ir kitą istorinę bei kultūrinę medžiagą.

4. Kainos paaiškinimas:

Sprendimo kainos pasiūlymas pateiktas įvertinus visus galimus darbus susijusius su pilnu paminklo projekto parengimu, suderinimu ir paminklo bei aplinkos įrengimu.